

# Es ist ein Ros entsprungen

## INTRO

M. Praetorius  
Arr.: S. Oser

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

A \*) D/A \*) A D/A A D/A A D/A

5  $\text{II}$  E/B  $\Delta\Delta$  D/F# A<sup>9</sup>/C# Esus F#m Em<sup>(9)</sup> F#m Esus E/B

9 D/A E/B  $\Delta\Delta$  D/F# A<sup>9</sup>/C# Esus F#m Em<sup>(9)</sup> a F#m

13 Esus E/B A $\Delta$ <sup>(9)</sup> gliss. E F#m

\*) „Slap“ Effekt durch gedämpftes Aufschlagen der re-



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow  
[www.orfeo.pl](http://www.orfeo.pl) • [info@orfeo.pl](mailto:info@orfeo.pl)

Extract from: Stefan Oser – *Silent Guitar Night*

with kind Permission of Musikverlag Doblinger ([www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at))