

Auftragswerk der Wittener Tage für neue Kammermusik und des Lucerne Festivals,
mit Unterstützung der Pro Helvetia, Fondation SUISA und des Schweizerischen Tonkünstlervereins

unbalanced instability

Konzert für Violine und Kammerorchester

Dieter Ammann
(2011-13)

♩ ≈ 72 poco più lento (♩ ≈ 60)

Flöte 1
2

Oboe 1
2

Klarinette 1
2

Fagott 1
2

Horn 1
2

Trompete

Posaune

Percussion 1
2

Harfe

Violine Solo

Violine I (6)

Violine II (6)

Viola (5)

Violoncello (4)

Kontrabass (3)

senz' arco
Fingernagelpizz., hinter Steg, hart
(ca. 4')
(ca. 2,5')
Fingerkuppenschlag l. H.
p *ff* *mf* *mp* *ff* *ff*
*) a) *breve*
b) *pizz. der Akkorde immer (molto) sul tasto, klangvoll*
mf *sm.* *IV* *molto* *z*



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

*) a) battuto sul corpo: 1, 2, 3 (oder 3, 2, 1.) der rechten Hand auf Decke;
b) battuto sul tasto (l. H.): 2 + 3 (simultan, Finger gesteckt) schlagen auf Griffbrett (Hc')

BA 11117

Extract from: D. Ammann Violinkonzert

with kind Permission of Bärenreiter Kassel/Basel (www.baerenreiter.com)

