

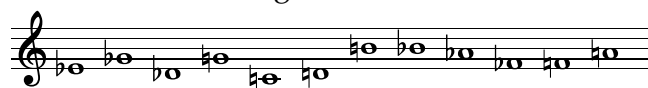
Symeon der Stylit

Oratorium

I. Teil

Argumentum

Ernst Krenek
(1935-1936)
op. 78b



1. Introductio

Allegretto (♩ = ca. 120)

6

11

16



BA 7157a

Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

Extract from: E. Krenek *Symeon der Stylit*

with kind Permission of Bärenreiter Kassel/Basel (www.baerenreiter.com)

66

MS

der half ih-nen die Her - - de hü - ten.

espr.

p *mp* *Hr.* *mf*

Kl.

3

68

MS

Die - ser war drei - zeh-n Jah - re alt,

pp

Klav.

pp

Vla.

p dolce

Kl., Pos.

3

71

MS

da ge-schah es, daß er die Her - de nicht aus - füh-ren konn-te,

p *pp*

Fg. *Kl.* *Fl.*

3



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

Extract from: E. Krenek *Symeon der Stylit*

with kind Permission of Bärenreiter Kassel/Basel (www.baerenreiter.com)