

Klarinette in B

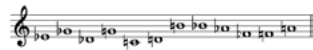
Symeon der Stylit

Oratorium

Ernst Krenek
(1935-1936)
op. 78b

I. Teil

Argumentum



1. Introductio

Allegretto (♩ = ca. 120)

11

21 *dolce*
mf *p*

32 *Zeit lassen*
mf *f*

37 *mf* *p espr.* *f* *mf*

44 *poco rit.*
p *pp*

2. Erste Lesung

Wir haben die Hieroglyphensprache verlernt. (...) Die Heiligen aber gehören zum Sprachschatz Gottes.

3. Sonata super iuventute Sancti Symeonis Stylitae

53 ♩ = 92 *dolce*

mf

BA 7157



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

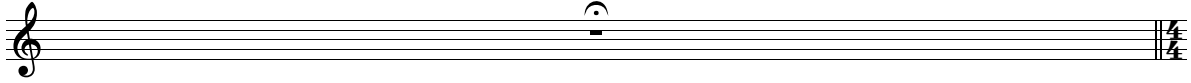
Extract from: E. Krenek *Symeon der Stylit*
(Clarinet Part)

with kind Permission of Bärenreiter Kassel/Basel (www.baerenreiter.com)

8. Zweite Lesung

Geheilt und entlassen, stürzt er sich nahe dem Kloster in eine versiegte Zisterne, (...) Das Seil, das er sich um die Hüften schlang, ist der Psalter, mit dem man die Wasser der Gnadenquelle schöpft.

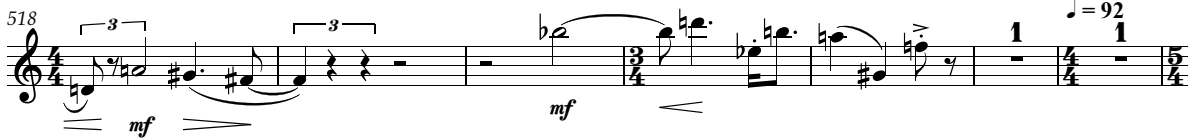
508a



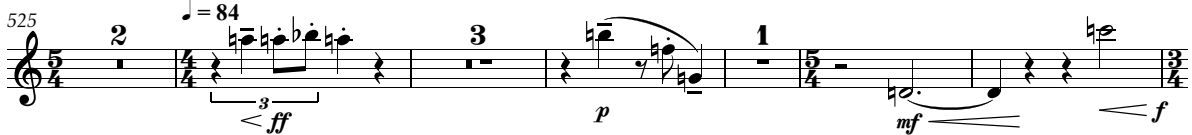
9.

509 $\text{♩} = 84$ 

518



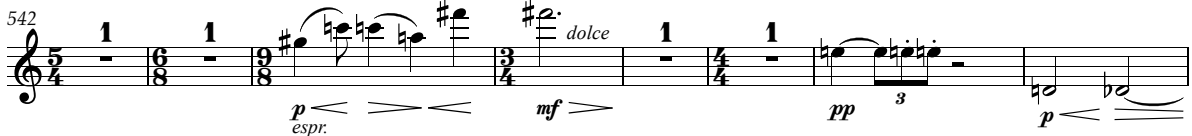
525



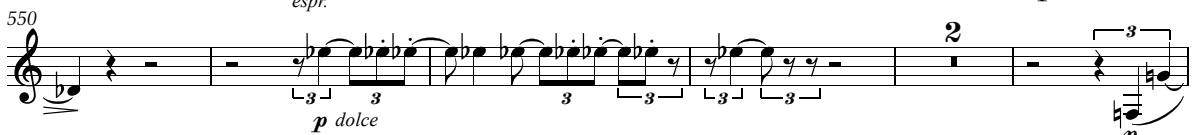
535



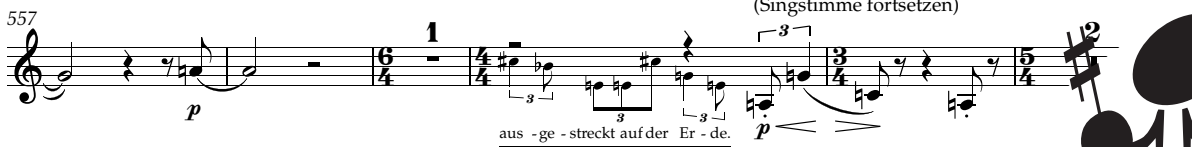
542



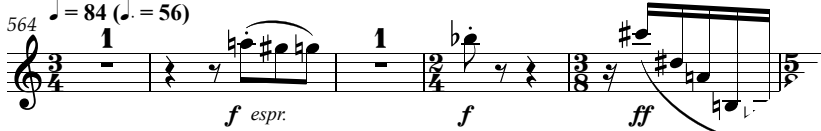
550



557



564



BA 7157

Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

Extract from: E. Krenek *Symeon der Stylit*
 (Clarinet Part)

with kind Permission of Bärenreiter Kassel/Basel (www.baerenreiter.com)

